

PUNTI DELLE LINEE DI MANDATO				ALBINO CAPITALE DELLA CULTURA DELLA VAL SERIANA					
Quale Valore Pubblico ?*				E	S x	A x	Sa x	P x	L x
STAKEHOLDER ( a chi è rivolto?)				totalità della popolazione					
OUTPUT	Base line (da dove partiamo)	tempi previsti di realizzazione	Target (qual è il traguardo atteso)	Personale Ente coinvolto	Personale esterno	Formazione del personale	Pari opportunità	Lavoro agile	Rischi corruttivi
ristampa dei due volumi sulle “Terre di Albino” unitamente alla pubblicazione di un terzo tomo di aggiornamento	pubblicazione del volume “L’inquieto seicento albinese” di Giampiero Tiraboschi		Opera omnia	Area 7 per la conclusione della procedura di affidamento		adeguata	rispettate	non necessario	presenti in sede di bando di gara (controllati mediante la sottoscrizione del patto d'integrità, il divieto di pantouflage e la rotazione degli affidamenti)
promozione del turismo in Valle del Lujo									
costituzione Pro-loco albinese									
progetto “Moroni 500 – Albino 1521-2021	realizzazione di n. 2 mostre nella chiesa di San Bartolomeo e una nella chiesa di San Giuliano		far conoscere la figura del pittore albinese Giovan Battista Moroni, ma anche i luoghi dove le opere della pittura sacra sono conservate						
riqualificazione dell’edificio storico “Palazzo Benvenuti” sede dell’Ex-municipio	inoltrata la domanda di contributo		creazione di nuovi spazi per la biblioteca comunale, per le attività culturali e con il recupero della pinacoteca comunale delle Raccolte Civiche di Storia e Arte (RCSA)	Area 5 per la conclusione della procedura di affidamento					
riqualificazione ed il recupero della “Casa della Misericordia”			creare una “Casa della Musica”						
riqualificazione ed il recupero di altri ambienti dell’edificio storico che sorge nell’area del complesso di S. Anna dove nacque il Moroni									

E = economico

Sa=sanitario

S= sociale

P=psicologico

A=ambiental L=legittimazione del ruolo