

Obiettivo 1– rendicontazione Mirweb STHAR LAB – STREET ART – POR PUGLIA 2014-2020 AZIONE 6.7

Data inizio: in continuità con D.G.C. n. 53/2022 Piano Performance Provvisorio 2022-2024	Data fine 31-12-2022
Annulato	Chiuso forzatamente:
Natura obiettivo	Tipo calcolo raggiungimento Fasi
Tipo Miglioramento servizio	Responsabile
Miglioramento qualitativo Rendicontazione su piattaforma mirweb per realizzazione dell'opera di street art sulla facciata ingresso del campo sportivo per abbellire la struttura	
Annotazioni	
Ambito operativo	
Ambito strategico	
Linea programmatica	
% realizzazioni fasi 0,00	% realizzazioni indicatori 0,00
Peso totale – singolo responsabile	Peso totale- tutti responsabili

In data 19/10/2022 la Regione Puglia, a seguito della liquidazione del 95% del contributo finanziario provvisorio corrispondente all'importo ammesso a finanziamento, avvenuta con D.D. 77 del 08/06/2022, ha trasmesso le Linee Guida per la rendicontazione cui devono attenersi i soggetti beneficiari ai fini della rendicontazione delle spese effettivamente sostenute per il Progetto. L'ufficio dovrà procedere a caricare nel rendiconto la copiosa documentazione prevista alla lett. c art. 7 del Disciplinare sottoscritto e relativa alla realizzazione del Progetto di opere e servizi denominato Arteria CUP: B69J21001410002. Codice MIR: A0607.353 - POR Puglia 2014/2020. Asse VI "Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali" - Azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale". – Programma di interventi "STHAR LAB". Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell'offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street Art.

Responsabili

Denominazione	Data inizio	Data fine	Peso totale singolo responsabile	Peso totale tutti i responsabili
Dott.ssa Maria PUNZI – AREA 2 AMMINISTRATIVA	01/11/2022	31/12/2022		

Date validità

Progressivo	Dal	Al

Missioni collegate

Codice	Descrizione

Programmi collegati

Codice	Descrizione

Indicatori temporali (fasi dell'obiettivo)

Descrizione	Inizio prev.	Fine prev.	Inizio realiz.	Fine realiz.	Peso	Responsabile	Stato	Giorni dif.

descrivere fase 1 accreditato al Mirweb per avvio fase di inserimento dati	in continuità con D.G.C. n. 53/2022 Piano Performance Provvisorio 2022-2024 – ottobre 2022	10/11/2022		20	
descrivere fase 2 verifica, raccolta ed inserimento della documentazione come richiesta dalla R.P. con le linee guida del Progetto e la trasmissione di apposita modulistica		15/11/2022	31/12/2022	80	

Le fasi possono essere nel numero che ritenete opportuno
Il punteggio assegnato deve essere complessivamente (per tutte le fasi) pari a 100

Obiettivo 2 – DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE – CANDIDATURA PER UTILIZZO FONDI PNRR

Data inizio: in continuità con D.G.C. n. 53/2022 Piano Performance Provvisorio-Ottobre 2022		Data fine 31-12-2022	
Annullato		Chiuso forzatamente:	
Natura obiettivo		Tipo calcolo raggiungimento Fasi	
Tipo Miglioramento servizio		Responsabile	
Miglioramento qualitativo provvedere alla inventariazione del patrimonio culturale (musei, biblioteca, archivi fotografici) per successiva catalogazione e candidatura alla digitalizzazione dei fondi PNRR assegnati alla Regione Puglia			
Annotazioni Fondi PNRR			
Ambito operativo			
Ambito strategico			
Linea programmatica			
% realizzazioni fasi	0,00	% realizzazioni indicatori	0,00
Peso totale – singolo responsabile		Peso totale- tutti responsabili	

L'obiettivo è strategico perché bisogna riuscire a "parametrare" ovvero a stabilire i fabbisogni della digitalizzazione del patrimonio comunale e compilare le schede rilevazione fabbisogni trasmesse dalla R.P., propedeutiche al finanziamento PNRR – M1C3 Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale"

Responsabili

Denominazione	Data inizio	Data fine	Peso totale singolo responsabile	Peso totale tutti i responsabili
Dott.ssa Maria PUNZI – AREA 2 AMMINISTRATIVA	01-01-2022	31/12/2022		

Date validità

Progressivo	Dal	Al
0		

0

Missioni collegate

Codice	Descrizione

Programmi collegati

Codice	Descrizione

Indicatori temporali (fasi dell'obiettivo)

Descrizione	Inizio prev.	Fine prev.	Inizio realiz.	Fine realiz.	Peso	Responsabile	Stato	Giorni dif.
descrivere fase 1 individuare i beni da catalogare, compilare le schede riportando le informazioni richieste dalla R.P., inventariare, acquisire eventuali liberatorie di artisti	Ottobre 2022	15/11/2022			80			
descrivere fase 2 fornire al Ministero, per il tramite della Regione Puglia, il fabbisogno articolato dei beni da catalogare e digitalizzare per musei biblioteche	15/11/2022	30/11/2022			20			

Le fasi possono essere nel numero che ritenete opportuno
 Il punteggio assegnato deve essere complessivamente (per tutte le fasi) pari a 100

Obiettivo 3 – MOSTRA SEGNI ELEMENTARI

Data inizio: in continuità con D.G.C. n. 53/2022 Piano Performance Provvisorio 2022-2024	Data fine 31-12-2022
Annullato	Chiuso forzatamente:
Natura obiettivo	Tipo calcolo raggiungimento Fasi
Tipo Miglioramento servizio	Responsabile
Miglioramento qualitativo L'obiettivo di ICONICA è quello di celebrare, in un periodo di ripresa delle attività dopo il periodo emergenziale, il 25° anniversario Unesco dando maggiore lustro ai Trulli - Patrimonio dell'Umanità e riempiendoli di contenuto culturale con un'esposizione di arte contemporanea, articolata e complessa, di opere di artisti nazionali ed internazionali attraverso l'azione sinergica di iniziative che raccontino non solo una specificità architettonica unica al mondo, ma anche il mistero e la complessità che i trulli sembrano evocare,..	
Annotazioni complessità di coordinamento e logistica tra tutti i soggetti affidatari e coinvolti per realizzazione mostra (curatori, artisti, addetti stampa e fotografi, allestitori mostra)	
Ambito operativo	
Ambito strategico	
Linea programmatica	
% realizzazioni fasi 0,00	% realizzazioni indicatori 0,00
Peso totale – singolo responsabile	Peso totale- tutti responsabili

Per la realizzazione e l'allestimento della Mostra Segni Elementari, nel quadro del progetto Iconica – Alberobello Unesco 25, d'intesa con il Direttore artistico (individuato nel maggio 2021) e con tutti i soggetti individuati (referenti per il prestito, curatori e affidatari dei servizi) si provvederà a:

- definire gli aspetti logistici e organizzativi concernenti il programma e le fasi di individuazione dei fornitori di servizi necessari alla realizzazione degli eventi
- gestire i rapporti con i fornitori individuati
- coordinare tutti i soggetti coinvolti nei vari ambiti operativi
- gestire il cronoprogramma delle attività

La realizzazione della mostra sarà finanziata dall'art. 17 *Interventi regionali di valorizzazione e promozione del patrimonio UNESCO in Puglia* della L.R. n. 35/2020 per € 100.000,00, dall'art. 15 *Fondo speciale cultura e patrimonio culturale* della L.R. n. 40/2016 per € 24.000,00 e dalla partecipazione finanziaria del Consiglio Regione Puglia per la realizzazione del Docufilm per € 40.000,00

FASE 1: Conferenza stampa di presentazione e anteprima per la stampa di "Iconica Alberobello UNESCO 25 – Segni elementari" in data 17 febbraio 2022

FASE 2: Apertura al pubblico della mostra a partire dal 18 febbraio 2022 presso varie location ad Alberobello (trulli comunali di Via Montenero, Museo del Territorio, Casa d'Amore, Terrazza Palazzo del Conte)

FASE 3: Realizzazione di docufilm che racconti il processo di gestazione delle opere e delle installazioni e il percorso degli artisti coinvolti, e di un sito web dedicato la porta virtuale per l'accesso alle installazioni e ai contributi degli artisti.

FASE 4: Rendicontazione alla Regione Puglia, al Teatro Pubblico Pugliese ed al Consiglio Regionale della Puglia sull'utilizzo delle risorse come da Linee guida.

Responsabili

Denominazione	Data inizio	Data fine	Peso totale singolo responsabile	Peso totale tutti i responsabili
Dott.ssa Maria PUNZI – AREA 2 AMMINISTRATIVA	01-01-2022	30-09-2023		

Date validità

Progressivo	Dal	Al

Missioni collegate

Codice	Descrizione

Programmi collegati

Codice	Descrizione

Indicatori temporali (fasi dell'obiettivo)

Descrizione	Inizio prev.	Fine prev.	Inizio realiz.	Fine realiz.	Peso	Responsabile	Stato	Giorni dif.
<p>Fasi: Gestione dei rapporti con i soggetti coinvolti nella realizzazione del docufilm e rendicontazione dei finanziamenti ricevuti, previa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definizione degli aspetti logistici e organizzativi concernenti il programma e le fasi di individuazione dei fornitori di servizi necessari alla realizzazione degli eventi; - coordinamento dei tutti i soggetti coinvolti nei vari ambiti operativi per l'apertura al pubblico della mostra a partire dal 18 febbraio 2022 presso varie location ad Alberobello (trulli comunali di Via Montenero, Museo del Territorio, Casa d'Amore, Terrazza Palazzo del Conte) 	in continuità con D.G.C. n. 53/2022 Piano Performance Provvisorio 2022-2024 -ottobre 2022	31-12-2022			100			

Descrivere fasi

Le fasi possono essere nel numero che ritenete opportuno
Il punteggio assegnato deve essere complessivamente (per tutte le fasi) pari a 100